



# Eigenzinnig wonen

Het huis van Kees en Carla Hoogewerf heeft een Belgische uitstraling en is alleen daarmee al een opvallende verschijning in Hensbroek, het plattelandsdorpje waar ze wonen.

**D**e binnenzijde doet daar niet voor onder. Hier geen simpel verfje op de muren, bordjes met 'home' en meubels van een Zweedse winkelketen. Het echtpaar moet niets hebben van een dertien-in-een-dozijn interieur en doet het dan ook helemaal anders.

De woning is het resultaat van een jarenlange droom die sinds drie jaar is vervuld. Tegelijkertijd is het huis een showroom waar potentiële klanten kunnen zien welke mogelijkheden er zijn. Kees is stukadoor en schilder en leefde zich uit op zijn eigen stek. Hij maakte van elke wand in huis een heus kunstwerk. „Deze muren leven meer dan strakke muren en halen veel meer sfeer naar boven”, vindt het stel. Het kantoor heeft een muur die maar half gestuukt is, om een 'old look effect' te creëren. In de woonkamer en leefkeuken ging Kees wat moderner te werk. Die mix komt in de hele vrijstaande woning terug. Opvallend zijn de antieke schuifdeuren, die uit Egypte afkomstig zijn.

„Dat hebben we ons laten vertellen toen we ze kochten bij een antiekzaak in oude bouwmaterialen in Aalsmeer. Ze waren veel langer dan wat paste, dus hebben we de bovenkant eraf gehaald en daar traphekken van gemaakt”, zegt Kees.

Ook over de gewone tussendeuren heeft het paar een verhaal. „We kwamen bij een houthandel waar ze van een bepaald soort hout een schutting hadden staan. 'Dat willen wij voor onze deuren', zeiden we meteen. De

verkoper haalde het hout meteen van de schutting.” Kees en Carla dachten hun interieur tot in details uit. De potkachel met houtopslag in de woonkamer plaatsten ze strategisch, zodat die ook vanuit de keuken te zien is. Zelfs over de gordijnrails is nagedacht. Die maakte Kees van steigerpijpen. „Dat past het best bij de robuuste uitstraling van ons interieur”, aldus Carla. En dan het huis zelf, niet te vergeten. „We bedachten dat een Belgische sfeer het beste in het plaatje van ons droomhuis paste. Samen reden we de grens over en belandden we bij een bouwmarkt. Die had precies genoeg van onze favoriete stenen.”

## Unieke mix

Tussen een stapel sloophout vond het koppel een oude biels. Die hangt nu aan de muur in de leefkeuken met daarop glazen en flessen wijn. „Een schilderij past hier niet, dit wel.” Boven de keukentafel hangen bijpassende verwerde fabriekslampen. „Eigenlijk is het hele huis een bij elkaar geraapt zootje”, zegt Carla lachend. „Ik denk dat 'eigenzinnig' wel een goed woord is om onze stijl te omschrijven. Samen verzinnen we het en Kees maakt het. Het 'geleefde' en nonchalante aan ons huis vinden we zo leuk. Juist met de strakke details erbij.” Ze doelt op het superstrak-

ke aanrechtblad en de kastjes zonder handvatten. Die maken samen met de bank, het toilet en de potten voor het raam een unieke mix van oud en modern. Ja, er zijn ook weleens mensen die het interieur niet zo waarderen als Kees en Carla, die hier wonen met drie kinderen, dat zelf doen. „Wanneer maken jullie het af?”, werd ons eens gevraagd”, aldus de twee die er wel om kunnen lachen. „Neem bijvoorbeeld het plafond. Anderen zouden die planken nog afwerken met verf, maar wij vinden het mooi zo.”

---

## Een huis als showroom

---

**Tekst: Monique Bankras**  
**Foto: Marcel Rob**  
[www.artandpaint.nl](http://www.artandpaint.nl)